



16º CANTO FARROUPILHA DO ALEGRETE

ORGANIZAÇÃO, SEDE, LOCAL E DATA:

O 16º CANTO FARROUPILHA é uma criação da Secretaria de Turismo, Esporte e Lazer de Alegrete/RS, 4ª Região Tradicionalista, CTG Farroupilha e Coordenadoria dos Festejos Farroupilhas. O evento será realizado dia 07 de Setembro de 2024 na sede do Centro Farroupilha de Tradições Gaúchas, na cidade de Alegrete/RS.

PARTICIPAÇÃO:

O Festival Nativista, Canto Farroupilha em sua 16ª edição será desenvolvido dentro da temática regional campeira do RS, ou seja, as composições devem representar as raízes da nossa cultura, tanto no poema, como nos ritmos e instrumentos usados.

Serão Classificadas **14 COMPOSIÇÕES. Sendo 4 (quatro) pela FASE LOCAL e 10 (dez) pela FASE GERAL.** Para participar do 16º CANTO FARROUPILHA, na **FASE LOCAL**, os autores da letra e da música, assim como o intérprete, deverão ser obrigatoriamente nascidos no Alegrete-RS, ou que tenham residência fixa, no mínimo há três anos nesta cidade. Na **FASE GERAL** poderão participar autores, músicos e intérpretes do estado do RS, demais estados do Brasil, Argentina e Uruguai, desde que as composições estejam enquadradas nos itens a seguir.

As composições inscritas deverão ser inéditas, ou seja, que não tenham sido gravadas em discos, disponibilizadas em redes sociais ou similares, de forma experimental ou profissional em circuito comercial. Cada compositor ou grupo poderá inscrever até 05 composições, de forma gratuita, até o **dia 16 de agosto de 2024, às 23h59m**, impreterivelmente, sendo que, das inscritas, no máximo serão classificadas **UMA MÚSICA POR AUTOR**.

CADA INSCRIÇÃO DEVERÁ CONTER UMA (1) MÚSICA INSCRITA contendo em anexo o arquivo MP3, com cópia da letra em arquivo PDF ou Word (sem a identificação dos autores), juntamente com a ficha de inscrição que se encontra no link ou similar, devidamente preenchida e identificada pelo(s) letrista(s) e pelo(s) compositor(es), até a data limite de 16 de agosto de 2024 pelo link <https://forms.gle/8fLiZHENWjk4Jw8>

Para a **FASE LOCAL**, junto à ficha de inscrição deverão ser anexados: cópia da identidade, CPF, certidão de nascimento e/ou comprovante de residência. Para os residentes em Alegrete, mas não naturais da cidade, deverão ser enviados os mesmos documentos que provem legalmente o mínimo de três de residência fixa nesta cidade.



Os músicos e intérpretes masculinos e femininos, obrigatoriamente, deverão apresentar-se devidamente pilchados, com a indumentária típica do Rio Grande do Sul, bem como dos demais países que compõem a macrorregião do Pampa (Argentina/Uruguai).

Cada participante poderá subir no palco duas (2) vezes. Os intérpretes podendo defender até duas (2) composições, desde que pelo menos uma seja em duo. Os instrumentistas poderão defender duas (2) músicas. Cada composição apresentada deverá ter no mínimo 3 e no máximo 7 participantes.

Demais decisões são de inteira responsabilidade da Comissão Organizadora do 16º Canto Farroupilha.

A TRIAGEM

Os jurados realizarão a triagem pela internet, juntamente a comissão organizadora do evento. Outrossim, a Coordenação do Evento não se responsabilizará pelos arquivos em MP3 (em áudio) que não estiverem em condições de ser reproduzidos. O resultado e divulgação dos classificados será, até no máximo, 23 de agosto de 2024.

PÓS TRIAGEM

Posteriormente a triagem, as 14 músicas selecionadas terão até o dia **26 de agosto de 2024, às 14h, impreterivelmente**, para terem suas confirmações oficializadas por seus autores ou responsáveis conforme ficha de inscrição. A COMISSÃO ORGANIZADORA e os JURADOS do 16º CANTO FARROUPILHA, serão responsáveis por qualquer tipo de irregularidade caso seja constatado que a mesma precise ser excluída e automaticamente substituída por uma outra composição que esteja na suplência.

AJUDAS DE CUSTO:

As músicas selecionadas na **Fase Estadual** receberão a título de Direitos Autorais e Artísticos, a importância de **R\$ 3.000,00 (três mil reais)** e as da **Fase Local** receberão a quantia de **R\$ 2.000,00 (dois mil reais)**. O pagamento será efetuado, através de transferência bancária ou pix aos responsáveis pelas músicas, no dia do evento.



PREMIAÇÃO

16º CANTO FARROUPILHA DE ALEGRETE:

1º Lugar: Troféu Antônio José de Vargas e R\$ 2.000,00 (dois mil reais).

2º Lugar: Troféu Cilço de Araújo Campos e 1.500,00 (hum e quinhentos reais).

3º Lugar: Troféu Honório Lemes e R\$ 1.000,00 (hum mil reais).

Música mais popular: Troféu Nico Fagundes e R\$ 500,00 (quinhentos reais)

Melhor poesia: Troféu João da Cunha Vargas

Melhor melodia: Troféu Darcy Fagundes

Melhor Arranjo: Troféu Lahir Aurélio Rodrigues

Melhor instrumentista: Troféu Piu Fontoura

Melhor intérprete: Troféu Gildo de Freitas